

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	027
Código Nacional		Hoja 1	PR	007

<b>1. DENOMINACIÓN</b>			
1.1. Nombre del Bien	KR 6 8 54	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

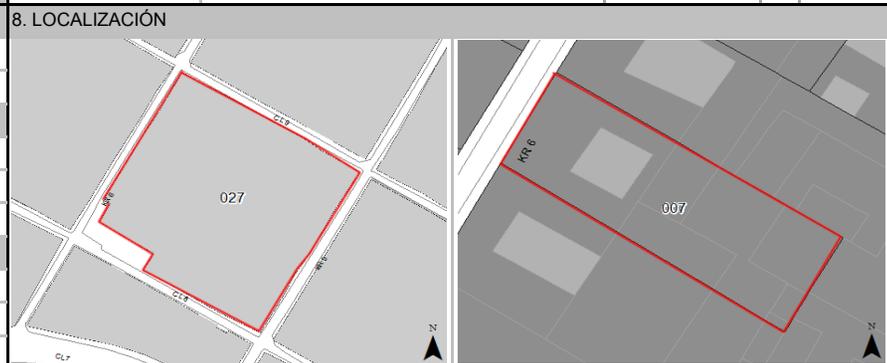
<b>2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA</b>			
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

<b>3. LOCALIZACIÓN</b>			
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 6 8 54	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Centro Admin.	3.6. Código Barrio	003106
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	027	3.10. No. de predio	007
3.11. CHIP	AAA0030NAOE	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE</b>				
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	984,1	
Frente (ml)	18,1	Área ocupada (m2)	756,6	
Fondo (ml)	53,6	Área libre (m2)	227,5	
<b>4.2. Características edificación</b>				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Dotacional	Dotacional	N.A.	N.A.

<b>5. INFORMACIÓN CATASTRAL</b>			
5.1. Cédula catastral	8 5 3	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00181778
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional privado
5.5. Tipo de propiedad	Nación	5.6. Avaluo Catastral	2550884000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.140.000		
<b>6. NORMATIVIDAD VIGENTE</b>			
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

<b>7. OBSERVACIONES</b>			
N.A.			



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003106027007	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**
**USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA**

INMUEBLE No MZ 027

Código Nacional

Hoja 2 PR 007

**12. ORIGEN**

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	Neoclásico	12.10. Uso original	Dotacional

**13. OCUPACIÓN ACTUAL**

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual		X				
Observaciones	N.A.					

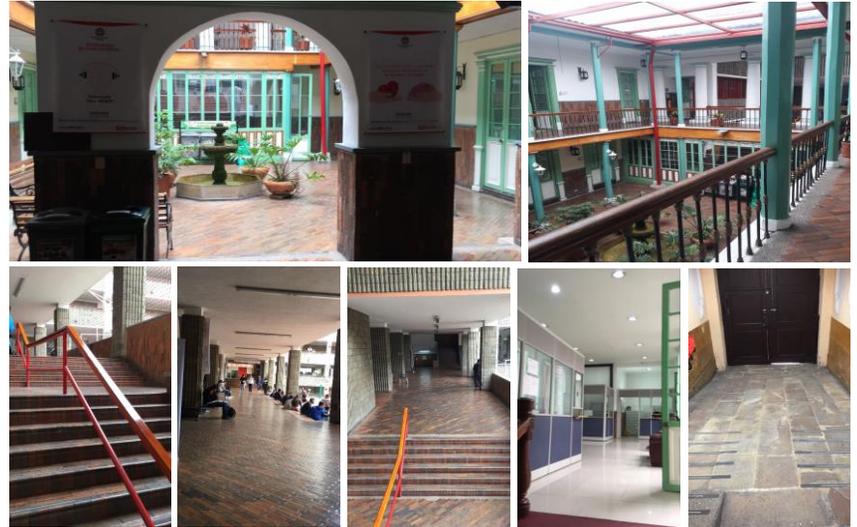
	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Concepcion Gutierrez vda de Solorzano	Olga Lucía Rubiano
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	20164460	51921792
13.4. Dirección	No documentado	KR 6 8 54
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	3847500
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

**14. DESCRIPCIÓN**

Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 18,14 m y fondo de 53,55 m, logrando una proporción de 1 a 2,95 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 6. La ocupación del predio se realiza a través de 2 volúmenes: uno frontal con patio central que corresponde a la construcción original, y uno posterior que es la continuación de uno de los edificios de la Universidad Libre. Se accede a través de un zaguán que conduce al patio central; cuenta con 5 espacios a cada lado y la escalera se localiza al sur. La fachada consta de 2 niveles diferenciados por una cornisa, con alero pañetado apoyado sobre canecillos. Está resuelta en el plano de paramento y tiene un diseño geométrico estructurado por 5 ejes. El primer nivel, con revestimiento en piedra arenisca, consta de un acceso central enmarcado por pilastras en piedra con dilataciones horizontales; a cada lado se localizan dos vanos rectangulares de ventana. El segundo nivel consta de un vano central de puerta ventana con arco de medio punto y balaustrada conformando una tribuna a ras de muro; este cuenta con una portada rematada por un frontón triangular; a cada lado se encuentra un vano adintelado de puerta ventana con marco en pañete y cornisa, y finalmente, en cada extremo hay un vano de puerta ventana adintelado sin ningún tipo de ornamentación. La carpintería de fachada es en madera, con calados superiores en el caso de las tribunas centrales. El sistema estructural es de muros de carga con cubierta a dos aguas en teja de barro y el patio cuenta con una marquesina según vista satelital.

**15. OBSERVACIONES**

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

**16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES**


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**17. RESEÑA HISTÓRICA**

Inmueble construido a principios del siglo XX, correspondiente al período republicano, con influencia del lenguaje neoclásico. Su uso original fue residencial, en la actualidad es dotacional, siendo sede de la Universidad Libre de Colombia. No se conoce autor o constructor y hoy es propiedad de Concepción Gutiérrez, viuda de Solórzano. A principios del siglo XX el predio contaba con una edificación de 2 patios centrales y 1 patio posterior, como se aprecia en la aerofotografía de 1936; en este periodo también fue construida la iglesia de la Carmen que se localiza en frente, obra de Giovanni Buscaglioni para los hermanos salesianos del Colegio León XVII, terminada en 1938, año en el cual el barrio ya se encontraba consolidado. A mediados de siglo la construcción es la misma, al igual que la mayoría de las edificaciones de la manzana; el cambio más representativo es la construcción en la esquina sur occidental del actual edificio de la Universidad Libre, como se evidencia en la aerofotografía de 1953. Al finalizar el siglo, en 1987, nuevos volúmenes son agregados en el patio posterior. Hoy un edificio de lenguaje arquitectónico diferente a la construcción inicial ha reemplazado el segundo volumen con patio central y el patio posterior. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106027007	de 5
	Fecha:	2018		

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**


Planta primer piso

**FUENTE:**

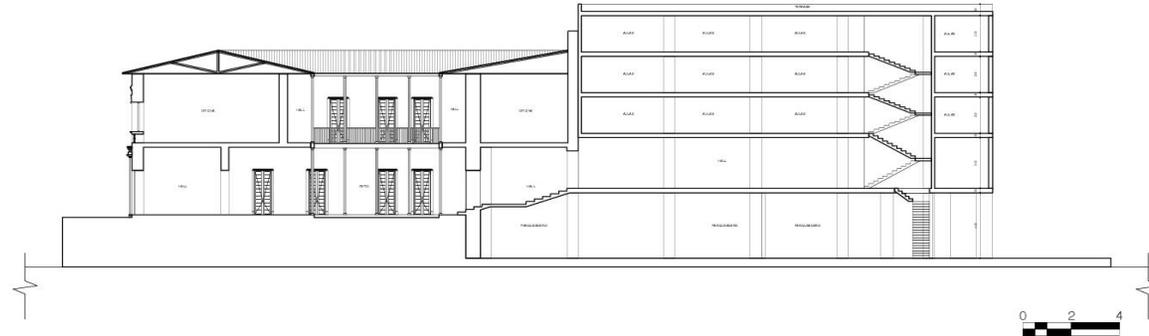
Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017		
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106027007	de 5
Fecha:	2018		

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

Corte longitudinal



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.

Fachada Occidente



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**

**Valor histórico:** Inmueble construido en las primeras décadas del siglo XX, durante el período republicano. Persiste ante las transformaciones del sector y de la manzana, conservando su volumen original, a pesar de que su tipología fue modificada al construir un volumen moderno en la parte posterior. Conserva igualmente su fachada, representativa de la arquitectura de este sector tradicional, surgido durante el período colonial y testigo de importantes acontecimientos históricos, así como su sistema constructivo, de acuerdo con materiales y avances técnicos de la época.

**Valor estético:** El inmueble permite una lectura parcial de su tipología original, debido a las intervenciones realizadas en la parte posterior para adaptarlo al nuevo uso dotacional. Con ellas, también se modificó el lenguaje arquitectónico y distribución de buena parte de los espacios internos, sin embargo, conserva su volumen principal con patio central y galerías apoyadas en pies derechos, en las que destacan los canceles de madera en espacios principales. Este volumen mantiene también su sistema constructivo de muros de carga y cubierta en teja de barro, característicos de su período histórico. Su fachada tiene un diseño simétrico con vanos modulados, sobre los que destaca el eje central con portada y frontón, y la ornamentación de vanos. Presenta un remate en alero, con el que integra armónicamente en un perfil urbano homogéneo en términos de altura, volumetría y lenguaje arquitectónico.

**Valor Simbólico:** No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

Este sector de la ciudad históricamente ha concentrado los poderes gubernamentales y religiosos desde el período colonial. También fue morada de importantes personajes de la historia capitalina y de la nación. Además, se desarrollan oficios tradicionales como la confección de indumentaria militar ligada a la presencia del batallón guardia presidencial y la imprenta que se desarrolló al uso institucional, además de los servicios concentrados en el sector.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106027007	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE



CALLE 11

18,2 ORIENTE



CARRERA 5

18,3 SUR



CALLE 10

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 6

**23, OBSERVACIONES:**

N.A.